11 FEMMES À SUIVRE

CULTURE, SPORT, MODE, FOOD : ZOOM SUR LES PERSONNALITÉS FÉMININES DONT ON VA PARLER CETTE ANNÉE. PAR **JULIE HAINAUT**

SYLVIE DA ROCHA
MADAME CINÉMA

Pourquoi on l'aime Parce qu'elle est surdouée. Curieuse, joviale et dynamique, cette fan de ciné a décroché à 38 ans la direction du cinéma La Fourmi et des CNP Bellecour et Terreaux, rachetés par l'Institut Lumière. Objectif : (re)développer le cinéma de quartier.

Pourquoi elle fait le buzz Parce qu'elle pense aux Lyonnais, à qui elle souhaite « rendre leurs écrans et diversifier l'offre cinématographique de la ville » à travers ces salles art et essai entièrement rénovées. Au programme : des documentaires et débats du côté de Bellecour, des films de genre un brin plus alternatifs aux Terreaux (la salle ouvrira début mars) et des films grand public mais pointus au sein du cinéma de quartier La Fourmi. Des soirées surprises devraient ponctuer l'année. Le plus : la mise en place de « ticket suspendu », un ticket payé d'avance pour une personne qui n'aurait pas les moyens de se l'offrir.

YOHANNA BRETTE
COMBATTANTE PACIFISTE

Pourquoi on l'aime Parce qu'elle est déterminée. Pupille de la Nation (elle a perdu sa maman dans l'attentat du DC-10 d'UTA en 1989), cette jeune femme de 27 ans a toujours été très investie dans les associations œuvrant contre le terrorisme. Elle intervient régulièrement dans les écoles pour sensibiliser les plus jeunes au terrorisme. Toujours avec pudeur et positivité, sans jamais tomber dans le larmoyant ou la haine.

Pourquoi elle fait le buzz Parce qu'elle est sur tous les fronts. Très proche de l'association française des victimes du terrorisme (afvt), elle a été bénévole suite aux attentats de Paris du 13 novembre, a coordonné avec la Ville de Lyon l'hommage aux victimes suite à l'annulation de la Fête des Lumières et ouvrira la première antenne lyonnaise de l'association d'ici à quelques mois. Le but ? Prévenir la radicalisation en milieu scolaire et carcéral, organiser des groupes de parole et créer des actions solidaires au profit de l'association.

afvt.org

MARIE-EVE BROUET – MARIA-JOSEFA JORDA

ELLE_RAS_3659_P002-004-006.indd 2 20/01/16 13:01

MARIE SCIBERRAS, VIRGINIE CONVERT ET CLAIRE ROMARIE-POIRIER
MODEUSES DE CHOC

Pourquoi on les aime Parce que ces expertes de la mode et de la déco ont remis la société ID d'ART sur les rails il y a cinq ans. Elles parcourent la France à la recherche de nouveaux talents et de nouvelles marques « dans l'air du temps », qu'elles présentent lors de cinq salons annuels.

Pourquoi elles font le buzz Parce qu'elles dynamisent le Marché de la mode vintage, auquel le trio souhaite « redonner sa place dans le cœur des Lyonnais ». Pour cette toute première « nouvelle » édition, les 12 et 13 mars prochains au Double Mixte de Villeurbanne, ces drôles de dames entendent injecter plus de déco, clarifier l'offre proposée pour faciliter la venue des visiteurs et sélectionner des exposants plus pointus. Nouveauté également du côté du salon Déco & Art de vivre, dédié au lifestyle, qui devient le Printemps des Docks (du 1er au 4 avril à La Sucrière).

marchemodevintage.com

leprintempsdesdocks.com

CANDICE DU CHAYLA
CRÉATRICE DE LIENS

Pourquoi on l'aime Parce qu'elle est ouverte sur le monde. À tout juste 35 ans, cette adepte de voyages et d'images – elle a notamment travaillé pour la chaîne de télévision National Geographic – est devenue la directrice du Nouvel Institut franco-chinois de Lyon. Son but ? Faire de cet espace un lieu incontournable de la culture à Lyon.

Pourquoi elle fait le buzz Parce qu'elle fourmille de projets. Nouvelle muséographie, ouverture désormais quotidienne – contre hebdomadaire en 2015 –, mise en place d'un festival de la gastronomie chinoise (fin juin), projection en plein air dans le parc de l'institut lors du festival du cinéma chinois, redigitalisation de l'exposition retraçant l'histoire du site, ouverture d'un espace de bibliothèque pour les étudiants chinois… Ce lieu, qui a abrité la seule université jamais établie hors de Chine de 1921 à 1946, sera inauguré d'ici à un mois.

ifc-lyon.com

TABATA MEY CHEF INSPIRÉE

Pourquoi on l'aime Parce que c'est une virtuose des fourneaux ! Diplômée de l'Institut Paul Bocuse en 2004, révélée en 2012 par l'émission « Top Chef », cette jeune chef franco-brésilienne de 37 ans a pris les rênes, en 2013, de Marguerite Restaurant, une table de Paul Bocuse. Fin 2014, elle décide de parcourir le monde avec son mari, Ludovic Mey – passé par les cuisines de Christian Têtedoie –, pour assouvir sa soif de créativité.

Pourquoi elle fait le buzz Parce qu'elle fait preuve d'une belle créativité. Après plus de six mois passés en Amazonie, au Brésil – auprès du chef Alex Atala – et au Danemark – au Noma –, elle a décidé d'ouvrir avec son mari un restaurant « à quatre mains » (23, rue de Sèze, Lyon 6e) d'ici à un mois. La cuisine sera gastronomique et française, avec quelques touches exotiques, servie dans un cadre « sans chichis et convivial, comme à la maison ».

GUILLAUME PERRET – PRESSE – LAURENT ROUVRAIS

ELLE_RAS_3659_P002-004-006.indd 4 20/01/16 13:01

MARIE-AMÉLIE RENDU
RÉVÉLATRICE DE POTENTIELS

Pourquoi on l'aime Parce qu'elle est positive. Après des études en neuropsychologie, sciences cognitives et sciences du langage, cette neuropédagogue de 46 ans est intervenue pendant treize ans auprès d'élèves en difficulté scolaire. Son credo ? « Tout le monde peut réussir, il suffit de développer ses atouts. »
Pourquoi elle fait le buzz Parce qu'elle est audacieuse. Elle a décidé de « révéler le potentiel de tous » en créant sa société, Arteambuilding. Grâce à des exercices spécifiques, l'entrepreneuse donne les clés pour développer sa créativité. Son truc ? Allier les dernières recherches en neurosciences et la transcendance de l'art. Le temps d'une journée, elle donne les outils pour mieux s'intégrer, innover, être plus performant et se sentir à sa place. Après avoir réalisé des interventions en entreprise, elle s'intéressera en 2016 aux écoles et aux familles.

arteambuilding.fr

LAËTITIA GUILLAUME
STYLISTE PÉTULANTE

Pourquoi on l'aime Parce qu'elle nous enchante ! La créatrice de [AË] E DANS L'A, marque de vêtements féminins sobres et chics, déniche des marques pointues qu'elle distille dans son concept-store chic Gaspard & Simone, ouvert en mars 2015. On plébiscite son accueil et ses conseils au top.
Pourquoi elle fait le buzz Parce que son offre est unique et stylée. On aimait déjà les bijoux Lizi Etc. et les sacs Lucie M. On craque pour ses nouvelles exclus (bijoux madrilènes Corres, vêtements stéphanois pour enfants Cabanon), sa nouvelle collection perso de sweats bimatière structurés et son site marchand. Laëtitia expose même photos et graffs d'artistes de la région dans sa boutique, tous les deux à trois mois.

gaspardetsimone.fr

JEANNE-VICTOIRE DAVID ET VALENTINE LODATO
CINÉPHILES ENGAGÉES

Pourquoi on les aime Parce qu'elles sont inventives. À 27 ans, ces deux amies d'enfance cinéphiles ont créé, avec Sébastien Morizot, VODD, une plateforme de vidéo à la demande par abonnement, indépendante et alternative. Le but ? Découvrir des films pas ou peu diffusés en France.

Pourquoi elles font le buzz Parce qu'elles ont de la suite dans les idées. Documentaires engagés, films décalés, cinéma expérimental, productions asiatiques… Depuis un mois, les utilisateurs de leur plateforme peuvent, pour 5 € par mois, visionner en illimité un « cinéma décomplexé ». En parallèle, des critiques de films sont disponibles, ainsi qu'un réseau social où chaque « voddeur » (utilisateur) crée sa sélection de films selon un thème et décide – ou non – de la partager avec la communauté.

vodd.co

RÉDACTRICE EN CHEF DES ÉDITIONS RÉGIONALES : ANNE-CÉCILE SARFATI. RÉALISATION : RELAXNEWS. RÉDACTRICE EN CHEF : SANDRINE BOUILLOT. MAQUETTISTE : MAGALI HIRN. PREMIÈRE SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : SONIA GARRIGUES. RESPONSABLE SERVICE PHOTO : SANDRINE SAUVIN, AVEC MARIE VERSTRAETEN. A COLLABORÉ À CE NUMÉRO : JULIE HAINAUT. DIRECTRICE ADJOINTE DES ÉDITIONS RÉGIONALES : INMA BEVAN. SERVICE PUB : LAGARDÈRE PUB METROPOLES. TÉL : 04 72 40 44 44.

MARIE-ÈVE BROUET – JOSEPH FREY – PRESSE

ELLE_RAS_3659_P002-004-006.indd 6 20/01/16 13:01